

Nom pilote :	MOROTOTO	Fiche n° 110
Famille :	ARALIACEAE	
Nom(s) scientifique(s) :	Schefflera morototoni Schefflera decaphylla Schefflera paraensis (synonyme)	
Note :	Le MOROTOTO est parfois commercialisé en mélange avec le MARUPA.	

DESCRIPTION DE LA GRUME		DESCRIPTION DU BOIS	
Diamètre :	de 60 à 90 cm	Couleur référence :	blanc crème
Epaisseur de l'aubier :	de à cm	Aubier :	non distinct
Flottabilité :	flottable	Grain :	moyen
Conservation en forêt :	faible (doit être traité)	Fil :	droit
		Contrefil :	absent
Note :	Bois parfait blanc grisâtre à brun très clair.		

PROPRIETES PHYSIQUES			PROPRIETES MECANIKES		
Les propriétés indiquées concernent les bois arrivés à maturité. Ces propriétés peuvent varier de façon notable selon la provenance et les conditions de croissance des bois.					
	moyenne	écart-type		moyenne	écart-type
Densité * :	0.55	0.07	Contrainte de rupture en compression * :	41 MPa	7
Dureté Monnin * :	2.0	0.7	Contrainte de rupture en flexion statique * (flexion 4 points) :	68 MPa	14
Coeff. retrait volumique :	0.56 %	0.07	Module d'élasticité longitudinal * (flexion 4 points) :	12600 MPa	3239
Retrait tangentiel total :	9.8 %	1.7	(* : à 12 % d'humidité ; 1 MPa = 1 N/mm ²)		
Retrait radial total :	6.4 %	1.3			
Pt de saturation des fibres :	35 %				
Stabilité en service :	peu stable				

DURABILITE NATURELLE ET IMPREGNABILITE DU BOIS

Les résistances aux champignons et aux termites mentionnées correspondent à des utilisations sous climat tempéré. Sauf mention particulière relative à l'aubier, les caractéristiques de durabilité concernent le duramen des bois arrivés à maturité ; l'aubier doit toujours être considéré comme non durable vis-à-vis des agents de dégradation biologique du bois.

Champignons :	c1 5 - non durable	* couverte par la durabilité naturelle
Insectes de bois sec :	sensible ; aubier peu ou non distinct (risque dans tout le bois)	
Termites :	classe S - sensible	
Imprégnabilité :	1 - imprégnable	
Classe d'emploi* :	1 - à l'intérieur (pas de risque d'humidification)	

PRINCIPALES APPELLATIONS

Pays :	Appellations :	Pays :	Appellations :
Argentine	AMBAY-GUAZU	Perou	ANONILLA
Bolivie	BORRACHO	Perou	SACHA-UVA
Bolivie	GUITARRERO	Surinam	KASAVEHOUT
Bresil	MANDIOCAI	Surinam	MOROTOTO
Bresil	MARUPAUBA FALSO	Venezuela	CAFETERO
Bresil	MATATAUBA	Venezuela	SUN-SUN
Bresil	MOROTOTO		
Bresil	PIXIXICA		
Bresil	SAMBACUIM		
Bresil (Amazonie)	MUCUTUTU		
Colombie	PATA DE GALINA		
Colombie	YARUMERO		
Equateur	PLATANILLO		
Equateur	SUNTUCH		
Guyana	KAROHORO		
Guyane française	TOBITOUTOU		
Honduras	GUARUMO MACHO		
Panama	PAVO		

NECESSITE D'UN TRAITEMENT DE PRESERVATION

Contre les attaques d'insectes de bois sec : ce bois nécessite un traitement de préservation adapté

En cas d'humidification temporaire : ce bois nécessite un traitement de préservation adapté

En cas d'humidification permanente : l'utilisation de ce bois n'est pas conseillée

SECHAGE

Table de séchage suggérée :

		Humidité (%)		Température (°C)		Humidité de l'air (%)
		du bois		sèche	humide	
Vitesse de séchage :	normale à lente					
Risque de déformation :	élevé					
Risque de cémentation :	non					
Risque de gerces :	peu élevé	Vert		42	39	82
Risque de collapse :	non	50		48	43	74
		40		48	43	74
		30		48	43	74
		15		54	46	63

Table donnée à titre indicatif pour des épaisseurs < 38 mm.

Elle est à valider par une mise en application dans le respect des règles de l'art.

Pour des épaisseurs comprises entre 38 et 75 mm , l'humidité relative de l'air serait à augmenter de 5% à chaque étape.

Pour des épaisseurs supérieure à 75 mm , l'augmentation serait de 10%.

Note : Parfois risques de déformations importantes. Le bois doit être séché prudemment afin de limiter ce défaut.

SCIAGE ET USINAGE

Effet désaffûtant : normal
 Denture pour le sciage : acier ordinaire ou allié
 Outils d'usinage : ordinaire
 Aptitude au déroulage : bonne
 Aptitude au tranchage : bonne
 Note : Surface parfois pelucheuse.

ASSEMBLAGE

Clouage - vissage : bonne tenue
 Collage : correct

UTILISATIONS

Principales utilisations connues à valider par une mise en oeuvre dans le respect des règles de l'art.

Remarque importante : certaines utilisations sont mentionnées à titre d'information (utilisations traditionnelles, régionales ou anciennes).

Note : Autre utilisation : cure-dent.

Menuiserie intérieure
 Lambris
 Moulure
 Intérieur de contreplaqué
 Allumettes
 Emballage-caisserie
 Panneaux de fibre ou de particules
 Crayons
 Charpente légère
 Meuble courant ou éléments
 Placage tranché
 Panneau latté